DIVENTARE SOCI AdM CONVIENE!

Sabato 27 gennaio 2018 | ore 21.00 **CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO**	**Gratuito Soci** sostenitori **Ridotto € 5,00 Soci** sottoscrittori
Giugno 2018 (date da definire) **VIAGGIO CULTURALE-MUSICALE A COLONIA**	**Riservato a tutti i Soci**

Inoltre, per tutti i SociAdM:

- **riduzione del 10% su abbonamenti e singoli ingressi al Teatro Comunale L. Pavarotti**
- **possibilità di partecipare alla definizione delle linee d'indirizzo dell'Associazione**
- **sconti e agevolazioni per VIE FESTIVAL (ERT)**

È possibile diventare socio in occasione di ogni appuntamento della stagione o contattando l'Associazione.

Socio AdM sottoscrittore studente	Socio AdM sottoscrittore	Socio AdM sostenitore	Socio AdM sostenitore duo
€ 10,00	€ 30,00	€ 100,00	€ 150,00

Il SocioAdM sostenitore può:

- **recuperare il 19% della quota associativa;**
- **avere un posto (AdM sostenitore) o due posti (AdM sostenitore duo) riservati a tutti i concerti, ad eccezione del concerto del 27/1/2018.**

I posti sono riservati automaticamente (non occorre avvisare la segreteria) sino a 5 minuti prima dell'inizio del concerto.

LIBERI INGRESSI

Tutti gli appuntamenti della stagione AdM sono a ingresso libero a eccezione del Concerto della Memoria e del Dialogo del 27/1/2018.

VISITE GUIDATE

Per informazioni e prenotazioni: 329 63 36 877

AMICI DELLA MUSICA DI MODENA

Associazione Amici della Musica di Modena «Mario Pedrazzi»
Anno di fondazione 1919
Sede legale presso Fondazione San Carlo
via San Carlo 5, 41121 Modena
c.f. 80011550367 - p.i. 01179350366
IBAN: IT 33 X 05387 12900 000002323780

+39 329 63 36 877
info@amicidellamusicamodena.it
amicidellamusicadimodena
amicidellamusicamodena.it

FINANZIAMENTI

La programmazione AdM è possibile grazie ai contributi della **Fondazione Cassa di Risparmio di Modena**, della **Regione Emilia Romagna**, di **BPER Banca** e al sostegno finanziario e organizzativo dei **Comuni di Castelnuovo Rangone**, **Modena**, **Nonantola**, **San Cesario sul Panaro**, **Soliera** e **Spilamberto**.

ASSOCIAZIONE

È possibile sostenere le attività AdM:

- con erogazioni liberali recuperando il **19%** con la dichiarazione dei redditi;
- destinando il **5x1000** all'Associazione in occasione della dichiarazione dei redditi indicando il Codice Fiscale 80011550367;
- sottoscrivendo la **quota associativa**.

COLLABORAZIONI E PATROCINI

La stagione 2017/2018 è promossa e curata dagli Amici della Musica di Modena (AdM) e realizzata con la collaborazione di:

- Fondazione Teatro Comunale di Modena
- Festival *filosofia*
- Fondazione Collegio San Carlo
- Galleria Civica di Modena
- Musei Civici di Modena
- Fondazione Villa Emma
- Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola
- Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia (patrocinio)
- I.S.S.M. "Vecchi-Tonelli" di Modena
- Il Mulino dei Suoni
- Associazione Asanisimasa
- Rive-Gauche Concerti
- Associazione Culturale Perséphone
- Associazione culturale "Il Gioco dell'Arte"
- Associazione Euphonia
- Teatro Drama
- 1968-2018, Progetto speciale in occasione del 50° anniversario dei movimenti del maggio '68, Teatro Comunale di Bologna

Servizio di catering fornito da Caffetteria Palazzo dei Musei Modena Catering

AMICI DELLA MUSICA DI MODENA

2017–18

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI MODENA

FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Modena

Regione Emilia-Romagna

Comune di Castelnuovo Rangone · Comune di Nonantola · Comune di San Cesario sul Panaro · Comune di Soliera · Comune di Spilamberto

BPER: Banca

STAGIONE 2017-18
CALENDARIO

Direzione artistica
Claudio Rastelli

Venerdì 15/9/2017 | ore 21.00
Modena · Museo della Figurina
corso Canalgrande 103

In collaborazione con festival *filosofia*

CHI BEN COMINCIA...
VIAGGIO TRA GLI INCIPIT MUSICALI DI OGNI EPOCA
Claudio Rastelli, **Paolo Marzocchi**, **Nicola Straffelini** compositori
ENSEMBLE AdM SOUNDSCAPE

Tre compositori portano ciascuno il proprio inventario di "inizi ben riusciti" del repertorio classico di ogni epoca: dalla Toccata e Fuga in re minore di Bach alla Quinta di Beethoven, dall'Aria di Figaro di Rossini a *Così parlò Zarathustra* di Strauss, da *Piano Phase* di Reich a...Poi, essendo "già a metà dell'opera", provano a continuare gli incipit con la complicità del pubblico e, naturalmente, dell'Ensemble AdM Soundscape. Un concerto interattivo con esempi musicali, commenti, esecuzioni, composizioni estemporanee e, soprattutto, un continuo gioco in cui le idee, la sperimentazione, la tecnica compositiva e la fantasia, sul palco e in platea, sono protagonisti.

Domenica 5/11/2017 | ore 17.00
Spilamberto · Chiesa di Sant'Adriano
via Sant'Adriano 2

Note di Passaggio
Arabesque

In collaborazione con Associazione Asanisimasa

ENSEMBLE ZIPANGU
Fabio Sperandio direttore
Giulia Peri soprano
Patrizia Scivoletto contralto
Giovanni Biswas tenore
Gabriele Lombardi basso
Musiche di Barber, Arcuri, Pärt

L'inaugurazione di Note di Passaggio è affidata a Zipangu, un'orchestra d'archi nata nel 2012 all'interno del Teatro Comunale di Bologna. Il programma è raffinato e affascinante: dai "classici" del recente passato (come Barber e Pärt) a un importante compositore canadese dei nostri giorni.

FINESTRA CLIMA

L'Ensemble Zipangu è sostenuto da Finestra Clima.

Ore 15.30 Visita guidata: la Rocca Rangoni e la Chiesa di Sant'Adriano.

Domenica 12/11/2017 | ore 17.00
Nonantola · Palazzo Abbaziale, Sala Verde
via G. Marconi 3

Note di Passaggio
Autunno Musicale Nonantolano

In collaborazione con Associazione Euphonia

L'ARTE DELLA MINIATURA IN MUSICA: PICCOLI E GRANDI CAPOLAVORI DAL BAROCCO AI GIORNI NOSTRI
Omar Zoboli oboe
Claudio Pasceri violoncello
Giovanni Paganelli clavicembalo
Musiche di Boismortier, Kurtág, Britten, Bach, Couperin, Berio, Yun, Telemann

Un appuntamento ad ampio raggio: quattro secoli di musiche, eseguite da musicisti di tre diverse generazioni, ma tutti con lo stesso sguardo panoramico. Un pomeriggio dedicato agli ascoltatori curiosi e appassionati, con presentazioni, esempi musicali, esecuzioni.

Domenica 19/11/2017 | ore 17.00
Nonantola · Teatro M. Troisi
via delle Rimembranze 8

Note di Passaggio
Autunno Musicale Nonantolano

LEZIONE-CONCERTO: SCHUMANN E HOFFMANN: "KREISLERIANA" TRA MUSICA E LETTERATURA
Matteo Fossi pianoforte
Musiche di Robert Schumann

"Di tutte le composizioni degli anni attorno al 1838, Kreisleriana mi è la più cara. [...]. Kreisler è un personaggio creato da E.T.A. Hoffmann, è un maestro di cappella strano, esaltato, spirituale", scrive Schumann. Un autentico autoritratto in musica.

Sabato 25/11/2017 | ore 21.00
Nonantola · Teatro M. Troisi
via delle Rimembranze 8

Note di Passaggio
Autunno Musicale Nonantolano

In collaborazione con Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola
Leonardo Però pianoforte
Musiche di J. S. Bach, Beethoven, Mendelssohn, Prokofiev

Giovane e pluripremiato concertista, a soli quindici anni Leonardo Però ha già vinto 32 concorsi pianistici. Ha anche suonato alla presenza del Presidente della Repubblica ricevendo lodi e apprezzamenti... senz'altro non gli mancheranno anche in questa occasione!

Domenica 3/12/2017 | ore 17.00
Nonantola · Teatro M. Troisi
via delle Rimembranze 8

Note di Passaggio
Autunno Musicale Nonantolano

In collaborazione con Rive-Gauche Concerti

Classic Tango
DUO ALTERNO
Tiziana Scandaletti soprano
Riccardo Piacentini pianoforte e foto-suoni
Daniela Cammarano violino
Davide Vendramin fisarmonica
Musiche di Maderna, Stravinskij, Weill, Satie, Kagel, Kantscheli, Piacentini, Piersanti, Piazzolla

Il filo conduttore è chiaro: uno sguardo molteplice sul Tango. Gli occhi sono di compositori, assai differenti per epoche e stili, che hanno sperimentato, giocato, rinnovato, "usato" questo genere musicale. Un concerto sorprendente, nel senso letterale.

Ore 15.00 Visita guidata: Nonantola alla luce dell'archeologia: un percorso attraverso i recenti scavi archeologici eseguiti nel borgo.

Giovedì 7/12/2017 | ore 21.00
Modena · Drama Teatro
viale Buon Pastore 57

Concerti d'Oggi

CANZONI DI GUERRA, DI LAVORO E D'AMORE
Silvia Tarozzi violino e voce
Deborah Walker violoncello e voce

Il duo nasce da un'amicizia (2003) che subito prende la forma di un sodalizio artistico. Entrambe originarie dell'Emilia, Silvia e Deborah hanno intrapreso un lavoro di riscrittura di alcuni canti popolari della loro regione, canti delle Mondine e della Resistenza. Questi assumono un colore e un pathos nuovi, frutto delle ricche, preziose e trasversali esperienze delle due musiciste.

Domenica 7/1/2018 | ore 17.00
Modena · Teatro San Carlo
via San Carlo 5

Concerti d'Oggi

Michele Marco Rossi violoncello
Musiche di Fedele, Marais/Hume, Xenakis, Ronchetti

Michele Marco Rossi unisce l'alto livello tecnico alla ricerca di un nuovo modo di "essere solista" oggi. I suoi concerti, già ospitati nelle più importanti istituzioni e festival italiani, hanno notevole successo per inventiva, generosità e talento nel fondere musica e teatro.

Domenica 21/1/2018 | ore 17.00
Castelnuovo R. · Sala delle Mura
via della Conciliazione

Note di Passaggio

VIOLINI AD AUSCHWITZ
Paolo Buconi violino
Musiche di Buconi, Williams, Pagani, J. S. Bach e tradizionali

Ad Auschwitz l'"Orchester Kommando" dei musicisti detenuti eseguiva musica rivolta sia al compiacimento dei gerarchi nazisti, sia alla scansione dei ritmi dei lavori forzati. Nel suo recital Paolo Buconi recupera molti di quei brani, insieme alla memoria di Jacques Stroumsa, il "violinista di Auschwitz", internato e sopravvissuto al lager.

Sabato 27/1/2018 | ore 21.00
Modena · Teatro Comunale L. Pavarotti
corso Canalgrande 85

CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO

Coproduzione Amici della Musica di Modena / Fondazione Teatro Comunale di Modena / WunderKammer Orchestra

In collaborazione con Fondazione Villa Emma

Con il patrocinio della Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia
Grazia Doronzio soprano
Maurizio Leoni baritono
Paolo Marzocchi pianoforte
Carlo Tenan direttore
WUNDERKAMMER ORCHESTRA
Musiche di Beethoven, Schwarz, Korngold, Zemlinsky, Gershwin, Ullmann/Rastelli, Marzocchi

Il concerto tratta in modo esplicito temi legati all'esilio, all'addio, alla lontananza (Schwarz, Korngold e Zemlinsky fuggirono dall'Austria negli anni Trenta) e alla deportazione (Ullmann fu internato a Theresienstadt per due anni e poi ucciso ad Auschwitz), accostandoli ai nostri giorni. Ne nasce un emozionante percorso, cangiante per stili ed epoche, in cui la musica alterna repertorio 'colto' e musica popolare, utilizzando brani originali, trascrizioni e rielaborazioni.

Sabato 3/2/2018 | ore 21.00
Soliera · Nuovo Cinema Teatro Italia
via Giuseppe Garibaldi 80

Note di Passaggio

Francesco Dillon violoncello
Emanuele Torquati pianoforte
Musiche di Brahms, Fauré, Debussy

Acclamati solisti e cameristi, Dillon e Torquati festeggiano il decennale del loro Duo. Il programma spazia dal sapore liederistico della Sonata di Brahms alla severa meditazione dell'op.117 di Fauré, fino alla raffinata e brillante Sonata di Debussy.

Domenica 11/2/2018 | ore 17.00
Montale R. · Chiesa di San Michele
via Della Chiesa 3

Note di Passaggio

Sara Pastine violino
Giulia Contaldo pianoforte
Musiche di Mozart, Ravel, Brahms

Tre capolavori del grande repertorio cameristico, dal tardo Classicismo al Novecento Storico. Tre Sonate che rappresentano il distillato della poetica e del pensiero musicale dei rispettivi compositori, affidate a un duo di giovani e talentuose concertiste.

Domenica 18/2/2018 | ore 17.00
Modena · Galleria Civica
corso Canal Grande 103

Concerti d'Oggi

In collaborazione con Galleria Civica di Modena, Musei Civici di Modena, Teatro Comunale di Bologna

MOVIMENTO IN MUSICA, MUSICA IN MOVIMENTO 1968-2018

Fabrizio Ottaviucci pianoforte
Musiche di Cardew, Scelsi, Riley, Curran

Primo dei tre concerti AdM inseriti in un grande progetto dedicato al cinquantenario del '68 e che unisce Bologna, Modena e Reggio Emilia. Partiture grafiche (Cardew), procedimenti minimalisti (Riley), "grappoli" di note (Scelsi), turbinosi accordi che creano ritmi e risonanze sorprendenti, quasi da organo a canne (Curran, in omaggio a Cardew), e un pianista considerato tra i migliori interpreti di questo repertorio.

Sabato 24/2/2018 | ore 21.00
Soliera · Nuovo Cinema Teatro Italia
via Giuseppe Garibaldi 80

Note di Passaggio

In collaborazione con Associazione Culturale Perséphone

Il Barbiere a fumetti
Giambattista Giocoli direttore
Tsukishiro Yūko disegni manga
ORCHESTRA DEL BARACCANO
Musiche di Gioachino Rossini

Un *Barbiere di Siviglia* inaspettato: Figaro, Rosina e Lindoro si trasformano in protagonisti di un avventuroso manga originale. La multimedialità dello spettacolo esalta la ricchezza della trama dell'opera, la sua arguta indagine "di costume" e conferma la straordinaria modernità della partitura rossiniana.

Domenica 4/3/2018 | ore 17.00
Modena · Teatro delle Passioni
viale Carlo Sigonio 382

Concerti d'Oggi

In collaborazione con Associazione culturale "Il Gioco dell'Arte"

ENSEMBLE EUTOPIA
Matteo Manzitti direttore
Maurizio Leoni baritono
Musiche di Schumann (arr. Manzitti-Guarnieri), Maxwell Davies

Gesänge der Frühe (Canti dell'alba) e *Geistervariationen* (Variazioni degli spiriti) di Schumann, prossimo al manicomio; *Eight Songs for a Mad King* (Otto canzoni per un Re pazzo). Il tema è chiaro. Un programma tra bellezza e grottesco, sofferenza e isolamento, musica e teatro.

Sabato 17/3/2018 | ore 21.00
Soliera · Nuovo Cinema Teatro Italia
via Giuseppe Garibaldi 80

Note di Passaggio

DUO ALCHIMIA
Alessandra Ziveri arpe
Alice Caradente arpe
Musiche di Respighi, Bach, Petrini, Franck, Caramiello, Saint-Saëns

Raddoppiato, il suono dell'arpa rivela una ricchezza e una poliedricità inaspettate. Merito della bravura delle due musiciste e del "campo lungo" con il quale è concepito il programma: dalle delizie settecentesche alle ricerche timbriche del secolo scorso.

Venerdì 23/3/2018 | ore 17.30
Modena · Teatro San Carlo
via San Carlo 5

Buonascolto
Conferenza

In collaborazione con Fondazione Collegio San Carlo
Guido Barbieri musicologo

Giornalista, drammaturgo e voce storica di Rai Radio 3, Guido Barbieri racconta, esaminando alcune opere cardine, la lenta e progressiva trasformazione delle complesse relazioni tra la musica d'arte e il Potere. Per tutti, da non perdere!

Sabato 24/3/2018 | ore 21.00
Modena · Teatro Čajka
via della Meccanica 19

Concerti d'Oggi

EX NOVO ENSEMBLE
Daniele Ruggieri flauti
Carlo Lazari violino
Mario Paladin viola
Aldo Orvieto pianoforte
Alvise Vidolin regia sonora e live electronics
Musiche di Bach/Gervasoni, Schumann, Gervasoni

Stefano Gervasoni, uno dei più apprezzati ed eseguiti compositori italiani, ripensa e ricrea il Passato tramite opere di Bach, Mozart e Schumann. Già ospite AdM, Ex Novo Ensemble è un prezioso punto di riferimento per centinaia di compositori. Nel 2019 compirà 40 anni, un miracolo, meritato, nel difficile e precario mondo della musica d'oggi.

Sabato 7/4/2018 | ore 21.00
Spilamberto · Spazio Eventi L. Famigli
viale Rimembranze 19

Note di Passaggio
Arabesque

Anne-Suse Enßle flauto dolce
Philipp Lamprecht percussioni/ghironda /voce
Musiche di Fontanelli, London Manuscript, Mönch von Salzburg, Codex las Huelgas, de Ventadorn, Neyrinck, Manuscrit du Roi, Sciarrino

Antico e moderno, sacro e profano, colto e popolare. Accostamenti? Conflitti? O sinergie? Un concerto coinvolgente e di grande impatto, frutto della straordinaria abilità musicale dei due musicisti e della loro esperienza anche in ambito didattico.

Sabato 14/4/2018 | ore 17.00-23.00
Modena · Galleria Civica
corso Canal Grande 103

Concerti d'Oggi

In collaborazione con Galleria Civica di Modena

AdAdM: AMICI DEGLI AMICI DELLA MUSICA
5ª edizione
Concerti, lezioni, presentazioni, interviste

Quinta edizione di un format sempre più seguito e apprezzato. Modalità di partecipazione: si entra e si esce liberamente. Requisiti: curiosità. Le barriere/distanze/convenzioni del "concerto" sono eluse o abbattute. Così musicisti, addetti ai lavori e ascoltatori si svelano e si esprimono al meglio, ognuno nel proprio ruolo, e condividono lo stesso flusso di contenuti e di emozioni.

Sabato 21/4/2018 | ore 21.00
Spilamberto · Spazio Eventi L. Famigli
viale Rimembranze 19

Note di Passaggio
Arabesque

Federico Nicoletta pianoforte
Musiche di Haydn, Schubert, Chopin

Solista "di razza", ospite delle maggiori istituzioni concertistiche nazionali, Federico Nicoletta si distingue per la cura con la quale impagina i programmi dei suoi recital: estrema coerenza e profondità di contenuti, virtuosismo mai esibito ma funzionale alla sostanza poetica del brano; qualità che, unite alla sua generosità di interprete, hanno reso i suoi concerti tra gli appuntamenti più apprezzati dal pubblico AdM.

Sabato 5/5/2018 | ore 21.00
San Cesario sul Panaro · Basilica
piazza Basilica 7

Note di Passaggio
Concerti Sighicelli

DUO PIANISTICO BONGIOVANNI – CANALICCHIO
Musiche di Ligeti, Brahms, Schubert

Dopo l'applaudita esibizione in AdAdM 2017, i due giovani musicisti fiorentini tornano con un programma bellissimo (per chi ascolta) e impegnativo (per chi suona). Dal folklore recuperato e reinventato delle Danze Ungheresi di Brahms e dei Cinque Pezzi di Ligeti, alla profondità della Fantasia in fa minore di Schubert.

Ore 20.00 Visita guidata a Villa Boschetti.

Sabato 12/5/2018 | ore 21.00
Modena · Teatro San Carlo
via San Carlo 5

Concerti d'Oggi

In collaborazione con Il Mulino dei Suoni

MIGNON
Francesca Aspromonte soprano
Mario Sollazzo pianoforte
Musiche di Schubert, Schumann

Mignon, tratto dal *Wilhelm Meister* di Goethe, è una figura chiave del romanticismo tedesco e simboleggia il fascino che l'Italia ha esercitato sugli intellettuali tedeschi e nordeuropei in generale. Molti compositori hanno lavorato sui testi poetici di Mignon, Schubert e Schumann sono tra i maggiori. Francesca Aspromonte è una delle più interessanti e richieste cantanti italiane, Mario Sollazzo è un musicista completo e raffinato pianista da camera.

Sabato 19/5/2018 | ore 11.30 -21.00
Modena · Giardino Ducale Estense
corso Canalgrande

Concerti d'Oggi

In collaborazione con Galleria Civica di Modena, I.S.S.M. "Vecchi-Tonelli" di Modena, Teatro Comunale di Bologna (progetto movimento IN musica, musica IN movimento 1968-2018)

VOLIERA DUCALE
Andrea Corazziari pianoforte
Antoine Didry-Demarle pianoforte

Con la partecipazione di 6 pianisti partecipanti al workshop tenuto da Andrea Corazziari presso I.S.S.M "Vecchi-Tonelli" di Modena.

Musiche di Rameau, Schumann, Liszt, Musorgskij, Grieg, Ravel, Messiaen, Pagliei

Il canto degli uccelli ha ispirato moltissimi brani a compositori di ogni epoca. Potrete ascoltarli per volontà o per caso, passeggiando o seduti sull'erba, grazie alla generosità di otto pianisti che "cinguetteranno" fino al tramonto nel nostro Giardino Ducale.

Giugno 2018 (date da definire)
Riservato Soci AdM

VIAGGIO CULTURALE-MUSICALE A COLONIA

Colonia è una città stimolante, dinamica, vivace e aperta, che vanta oltre 2000 anni di storia. Resti di monumenti antichi s'intrecciano con edifici moderni; l'alta qualità della vita artistica e musicale conferisce a Colonia la fama di "Città della Cultura". La ricchezza dei musei dedicati all'arte moderna e l'annuale ART COLOGNE, la più antica fiera d'arte al mondo, ne fanno la capitale tedesca delle Belle Arti. Il viaggio, come sempre, sarà incentrato sui temi della storia, dell'arte, dell'architettura e, ovviamente, della musica.

IL PROGETTO **AdM DRAMA** VI DÀ APPUNTAMENTO AL **TEATRO DRAMA DI MODENA** con incontri, lezioni e concerti.
Gli appuntamenti verranno lanciati di volta in volta.

RESTATE IN CONTATTO!

Iscrivetevi alla mailing list AdM su **www.amicidellamusicamodena.it**

AMICIDELLAMUSICAMODENA.IT