



WEEK- END CULTURALE tra Pisa e Lucca 27-28 ottobre 2018

La nostra giornata a Pisa:

E' stata inaugurata una bella mostra a Pisa; impegnativa ma va bene per il nostro gruppo culturale, in questa occasione un po' ridotto rispetto allo standard normale. Mostra "da Magritte a Duchamp 1929. Il Grande Surrealismo del Centro Pompidou". Un grande evento proposto al pubblico italiano in occasione del decennale anniversario della Fondazione Palazzo Blu. Palazzo Giuli Rossellini Gualandi situato sul Lungarno Gambacorti, nei pressi della longobarda chiesa di Santa Cristina. E' diventato recentemente noto come Palazzo Blu per via del restaurato colore dell'intonacatura e del nome del centro museale costruito in alcune delle sale interne. Sito ideale per il percorso espositivo che ha messo insieme per questa occasione un'impeccabile corpus di lavori che accompagnano i visitatori a scoprire le meraviglie di quel Surrealismo che ha profondamente mutato l'arte del ventesimo secolo. Questo era il nostro obiettivo principale ma la giornata è lunga, perciò obbligo alla visita del Campo dei Miracoli con la sua torre "pendente", il Duomo imponente e il Battistero. La giornata è finita e di solito il "gruppo" prende il pullman e torna a Ferrara. Questa volta...NO, siamo in Toscana e vicino, proprio vicino c'è Lucca, la città di Giacomo Puccini, a noi quasi sconosciuta ma nota per le mura bastionate.

La nostra giornata a Lucca:

Dopo il pernottamento e la prima colazione nella splendida Lucca, incontro con la guida per la visita nel cuore della città. Si scoprono improvvisamente chiese e monumenti e un centro storico racchiuso entro le antiche mura bastionate del XVI secolo conservate integre fino ad oggi. L'attuale cerchia muraria di Lucca, lunga esattamente quattro chilometri e duecentoventitre metri, è frutto dell'ultima campagna di ricostruzione partita il 7 maggio del 1504 e terminata solamente un secolo e mezzo dopo. I lavori hanno avuto luogo anche nella seconda metà del seicento con aggiornamenti strutturali basati sulle nuove conoscenze e tecniche costruttive. Mai utilizzata a scopo difensivo, la struttura moderna si articola su dodici cortine ed undici baluardi. Questi sono visti come un forte segno di identità culturale e come contenitore della memoria storica del territorio.

Terminata la visita guidata.....

Shopping di rito e degustazione dei prodotti tipici locali, e
immancabile seduta con i piedi sotto la tavola.



Il nostro super gruppo a Pisa



Lucca: torre con giardino pensile