TEATRO MICHELANGELO

Stagione 2021-2022

26-27-28 ottobre tipo A **Pietro Longhi - Gaia De Laurentiis** "Diamoci del tu" *di Norman Foster, regia Enrico Maria Lamanna* Un asettico pluriennale rapporto di lavoro diventa un'arguta, spassosa e scintillante relazione. L'incontro riscatta due da anni di solitudine, di segreti e di dolore. L'evoluzione intrigante di un rapporto che sembrava insignificante.	21-22-23 dicembre tipo A **Giorgio Colangeli- Vincenzo De Michele - Valentina Perrella** "L'uomo la bestia e la virtù " *Di Luigi Pirandello, regia Giancarlo Nicoletti.* Il David di Donatello Giorgio Colangeli, nella rilettura di uno dei testi più importanti del grande drammaturgo. Un universo essenziale, umano, comico e tragico al tempo stesso. Attuale e travolgente. Una compagnia che vi stupirà. ***Sostituisce il Giocattolaio con Francesco Montanari***
2-3-4 novembre tipo B **Gabriele Pignotta** "Toilet" *di e regia Gabriele Pignotta* Un uomo entra in un autogrill poco frequentato. E' distratto da infinite telefonate di lavoro. Va in bagno. Quando sta per uscire, la porta non si apre. Rimarrà intrappolato senza che nessuno senta le sue invocazioni d'aiuto. Si ride, molto, ma si riflette. Grande prova d'attore.	25-26-27 gennaio tipo B **Laura Marinoni- Stefano Santospago** "La divina Sarah" *di Eric Emmanuel Schmitt* La vita della grande attrice Sarah Bernhard vista nel momento del crepuscolo mentre scrive le sue memorie. Un dialogo emozionante con il suo fedele segretario, testimone unico di una donna straordinaria. ***Sostituisce "Non farmi perdere tempo" con Lunetta Savino***
9-10-11 novembre tipo A **Carrozzerie Orfeo** "Miracoli metropolitani" *di e regia Gabriele Di Luca* Il mondo è diventato un luogo inaffidabile, intollerante e meschino. Il risultato è una solitudine esistenziale trincerata dietro la vita virtuale rappresentata da internet. Un mondo stupido... uno spettacolo dove si ride tanto, anche se non c'è proprio niente da ridere. Autore e compagnia super premiati.	8-9-10 febbraio tipo A **Toni Fornari - Simone Montedoro - Claudia Campagnola** "L'uomo ideale" *diFornari,Maia, regia Toni Fornari* L'uomo ideale piace sia a luiche a lei.Si scatena così una competizione tra i due che porterà a risultati sorprendenti. Divertimento, emozioni e colpi di scena in una commedia brillante che affronta il tema della solitudine dell'uomo di oggi.
16-17-18 novembre tipo B **Maurizio Micheli - Debora Caprioglio** "Amore mio aiutami " *dal soggetto di Roberto Sonego, regia Renato Giordano* Una coppia affiatata, dopo dieci anni di matrimonio va in crisi quando lei si innamora di un quarantenne conosciuto a un concerto. Lei, confidando sulla comprensione del marito che si vanta da sempre di essere moderno, gli chiede aiuto per chiarire i suoi sentimenti.	15-16-17 febbraio tipo B **Paolo Triestino - Edy Angelillo - Giancarlo Ratti** "Queserà" *di Roberta Skerl, regia Paolo Triestino* Cosa siamo disposti a fare per il nostro migliore amico? Uno straordinario racconto di amicizia e, soprattutto, di vita dove si affrontano con ironia, poesia e leggerezza, temi scomodi ma di grandissima attualità.
30 novembre 1-2 dicembre tipo A **Nicola Pistoia - MaxPisu - Gianni Ferreri** "Casalinghi disperati" *di Cinzia Berni, regia Diego Ruiz* Chi l'ha detto che gli uomini senza le mogli non riescono a cavarsela? Quattro uomini, separati e piuttosto al verde, si dividono un appartamento districandosi tra faccende domestiche spese al supermercato e una difficile convivenza.	22-23-24 marzo tipo A **Kaspar Capparoni- Laura Lattuada** "Quegli strani vicini di casa" *diCescGay, regia Luigi Russ* Una giovane coppia molto esuberante, si fa "sentire" attraverso le sottili mura che separano due appartamenti. Ad Anna non resta che invitare i nuovi vicini per un aperitivo e affrontare civilmente la questione. L'incontro tra le due coppie svelerà tante verità nascoste e genererà momenti esilaranti.
14-15-16 dicembre tipo B **Pino Insegno - Alessia Navarro** "Imparare ad amarsi" *Di Pierre Palmade e Muriel Rini. Regia SiddharthaPrestinari* Matrimoni, divorzi, litigi e nuovi amori che ti fanno ricredere nella vita. Infiniti siparietti,con personaggi assenti, ma reali. Un divertimento assoluto che ha consacrato il successodella commedia in Francia e ora approdato sulle nostre scene grazie a due interpreti tutto pepe.	29-30-31 marzo tipo B **Veronica Pivetti** "Stanno sparando sulla nostra canzone" *Commedia con musiche di Giovanna Gra* America nei mitici anni Venti, anni d'oro e ruggenti. I baci e gli abbracci non sono più un pericolo, l'epidemia di spagnola è un lontano ricordo. Atmosfere retrò accompagnatedalla musica pop e rock e illuminato da insegne colorate e dall'esplosiva esuberanza di un mondo risorto allavita. ***Lo spettacolo sostituisce Non è vero ma ci credo con Enzo De Caro***