

**CECCO DEL
CARAVAGGIO**
L'allievo modello
28 gennaio > 4 giugno 2023



CECCO DEL CARAVAGGIO

L'allievo modello

28 gennaio > 4 giugno 2023

a cura di Gianni Papi e M. Cristina Rodeschini

Un percorso di circa 40 opere per la prima esposizione mondiale dedicata a Cecco del Caravaggio (1580 – 1630), all'anagrafe Francesco Boneri, il più misterioso e geniale tra gli allievi diretti di Caravaggio. La mostra riunisce, per la prima volta, circa 20 opere autografe, delle non oltre 25 che compongono il suo catalogo.

Il percorso, attraverso importanti prestiti, tra cui opere di Caravaggio, mette in evidenza sia autori da cui Cecco trasse ispirazione, che anche artisti da lui influenzati.



VISITARE LA MOSTRA IN GRUPPO

ORARI DI APERTURA 2023

28 gennaio – 31 marzo 2023

Lunedì-giovedì 9.30 – 17.30

Martedì 9.30 – 13.00 (chiuso il pomeriggio)

Venerdì-sabato-domenica e festivi 9.30 – 18.30

1° aprile – 4 giugno 2023

Lunedì-giovedì 9.30 – 19.00

Martedì 9.30 – 13.00 (chiuso il pomeriggio)

Venerdì-sabato-domenica e festivi 9.30 – 20.00

BIGLIETTI PER IL MUSEO E LA MOSTRA

BIGLIETTI OPEN

Intero € 16,00

Ridotto* € 14,00

BIGLIETTI A DATA FISSA

Intero € 15,00

Ridotto* € 13,00

*RIDOTTO: over 65, 18 – 25 anni, gruppi prenotati da call center.



COSTI E PRENOTAZIONI

Per prenotazioni Call Center:

t. 035 4920090

(lunedì-venerdì 9.00-18.00 | sabato 9.00-13.00)

Ingresso ridotto 13 € a persona, eccetto convenzioni, promozioni o gratuità consultabili su lacarrara.it

Ingresso gratuito per guida autonoma, senza prevendita

Ingresso gratuito per 1 accompagnatore/a gruppo, con prevendita

- Radioguide 1 € a persona
- Prevendite 1,50 € a persona

Partecipanti massimo 25 a gruppo, esclusa guida



PERCORSO GUIDATO IN MOSTRA E MUSEO

Dal 28 gennaio al 4 giugno 2023

Accademia Carrara & Cecco del Caravaggio

L'artista soprannominato Cecco del Caravaggio era allievo prediletto, modello e amico del Merisi, eppure poco conosciuto tra gli esponenti del caravaggismo europeo, corrente artistica nota per il valore dato alla luce nelle opere. Il **percorso guidato si sviluppa, tra mostra e museo**, per evidenziarne le sue declinazioni: luce naturale o artificiale che costruisce spazi e plasma volumi, che si annulla in ombre e notturni o simboleggia la spiritualità e la divinità. Dipinti e artisti, raccontano come essa si renda protagonista di ritratti, paesaggi e storie, creando un **fil rouge con "La città illuminata" di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura nel 2023!**

Durata 90' | Costo 100 euro IT/EN



Per prenotazioni contattare il Call Center al numero **035 4920090**

da lunedì a venerdì: 9.00 – 18.00

sabato: ore 9.00 – 13.00

PERCORSO GUIDATO IN MOSTRA + MUSEO + CITTÀ ALTA

Dal 28 gennaio al 4 giugno 2023

Cecco del Caravaggio & La Città illuminata

L'anno della Capitale Italiana della Cultura consente ad Accademia Carrara di proporre un percorso guidato declinato in **tre tappe**: si inizia visitando la mostra dedicata all'artista seicentesco Cecco del Caravaggio e si prosegue in Museo per raccontare i **punti di contatto tra Bergamo e Brescia** grazie ad opere d'arte che instaurano dialoghi e confronti culturali che si concluderanno in **Città Alta**, dove i monumenti e la vita cittadina intrecciano storia, arte e tradizioni fino all'attualità. Dalla Pinacoteca a Bergamo Alta, **passeggiando** sulle Mura venete (patrimonio UNESCO) si approda in "Corsarola", Via Colleoni, che collega le antiche piazze dedicate ai commerci, alla vita politica e ai simboli della spiritualità.

Durata 3 ore | Costo 220 euro IT/EN



Per prenotazioni contattare il Call Center al
numero **035 4920090**

da lunedì a venerdì: 9.00 – 18.00
sabato: ore 9.00 – 13.00