

TUTTI A TEATRO

Rassegna per le famiglie

23 - 24 settembre 2023 ore 17.00

“ENRICHETTA DAL CIUFFO”

Teatro Perdavvero

In un castello, una regina dà alla luce una bambina. Questa bambina è talmente brutta che non si capisce neppure se sia una bambina o una bestia. Sulla testa ha un ciuffetto di capelli e così i genitori decidono di chiamarla Enrichetta dal Ciuffo. Una fata presente fa una profezia: “quanto questa bambina è brutta, tanto sarà intelligente e simpatica che tutti adoreranno starle vicino e avrà il dono di far divenire intelligente e simpatica la persona di cui si innamorerà sopra tutte le altre”. E fu così che appena Enrichetta iniziò a parlare disse cose molto giuste ed intelligenti e si comportava in modo gentile e dolce con le persone che le stavano vicino, cosicché tutti volevano stare con lei. Nel frattempo in un regno non lontano, dall'altra parte del bosco, un'altra regina aveva dato alla luce un bambino. Questo bambino era così bello che non si capiva neppure se fosse un bambino o un angelo. Appena nato aveva un sorriso stupendo con già tutti i dentini dritti e bianchi e così decisero di chiamarlo Clemente Beldente. Però pur essendo tanto bello, Clemente, aveva lo sguardo perso nel vuoto, ed era lento, ma tanto lento che qualcuno iniziò anche a prenderlo in giro. L'incontro fra Enrichetta dal Ciuffo e Clemente Bel Dente in mezzo al bosco cambierà le sorti di entrambi.



Età consigliata: 3 – 8 anni - Teatro di narrazione, musica dal vivo, teatro fisico e body percussioni, animazione video

30 settembre - 1° ottobre 2023 ore 17.00

“IL LUPO E I SETTE CAPRETTI”

Il Parioli e TcP Tanti Così Progetti

Un lupo desidera divorare sette capretti e aspetta l'occasione favorevole che si presenta quando mamma capra li lascia soli per andare a fare spesa.

In diverse occasioni il lupo viene scoperto dai capretti ma, grazie a una serie di stratagemmi e travestimenti, e all'indifferenza ed egoismo di Mastro Porcello pasticcere, Mastro Coniglio fornaio e Mastro Topo mugnaio, riesce infine a divorare sei dei sette capretti.

Il settimo capretto, rifugiatosi dentro la pendola, al ritorno della madre la informa dell'accaduto. Mamma capra si disperava, ma poi cerca il lupo e lo trova immerso nel sonno per avere mangiato troppo in fretta le sue prede che, dentro l'enorme pancia sono ancora vive.

Mamma capra allora estrae la prole e mette nella pancia del lupo enormi pietre che saranno la causa della sua morte. Infine, i sette capretti e la mamma festeggiano lo scampato pericolo.

L'attore in scena agisce e interagisce con tanti elementi, manipolandoli, giocando con essi, dà vita sulla scena ai pupazzi, alle immagini, agli oggetti così che il lavoro dell'attore si arricchisce di quello dell'animatore e dell'artigiano del palcoscenico.



Età consigliata: 3 – 7 anni - Teatro d'attore, pupazzi e oggetti

7- 8 ottobre 2023 – ore 17.00

“STREGHE” – PROGETTO G.G.

Accademia Perduta/Romagna Teatri

Le streghe sono donne comuni. Che non diresti mai che sono streghe. Perché si travestono. Per non sembrare ciò che sono. Per passare inosservate. E poter così, catturare un bambino. Le streghe odiano i bambini. Questa è una storia in cui l'impossibile accade. Un gioco tra una nonna e un bambino, che diventa realtà. C'è una nonna che si muove tra magia e verità. C'è un piccolo eroe che guarda al possibile e oltre, che cambia "ciò che è", e apre a un mondo nuovo. Uno spettacolo liberamente ispirato all'opera letteraria di R. Dahl che attraverso il teatro di narrazione e quello di figura guarda all'impossibile, ed esplora alcune tematiche fondamentali dell'infanzia: l'incontro con le paure, il loro riconoscimento e la possibilità di superarle, di trovare soluzioni e farsi coraggio; ma anche la forza del fare, l'istinto del creare, il diventare grandi sapendosi trasformare, accettandosi e diventando, perché no, dei piccoli eroi.



Età consigliata: 3 – 8 anni. Teatro d'attore, di narrazione e di figura.

14 - 15 ottobre 2023 ore 17.00

IL PICCOLO PRINCIPE

Il Parioli

Il Piccolo Principe è il capolavoro dell'autore francese e aviatore Antoine de Saint-Exupéry. È uno dei libri più venduti e tradotti al mondo, pubblicato a New York per la prima volta nel 1943.

Un aviatore in panne nel deserto è costretto a fare i conti con se stesso e con un bambino biondo piovuto dal cielo. Nel silenzio e nell'immobilità di sabbie perenni e meccanismi inceppati, adulto e bambino si confrontano: il primo con le sue certezze codificate, il secondo con le sue domande inquietanti. Il bambino racconta all'uomo del suo microcosmo stellare, dove l'attende una rosa che lo ha adottato, e dei pianeti da lui visitati alla ricerca dell'uomo.



Pian piano anche l'aviatore si accorge di essere alla ricerca di qualcuno e scopre di aver dimenticato completamente il bambino che era stato. Ciò lo riempie di una sottile malinconia che però, grazie all'aiuto del suo amico, non resterà sterile. Infatti quando il piccolo se ne andrà, gli lascerà un dono stupendo: la responsabilità di tutti i bambini che egli incontrerà. E l'aviatore se l'assumerà, felice di farne il nuovo scopo della sua vita, nel ricordo del bimbo biondo, del fiore e della stella.

Età consigliata: 3 – 10 anni

Settore unico: Intero €10 Ridotto Cral €8



Ufficio Promozione – Teatro Parioli

Via Giosuè Borsi, 20

TEL. 06-5434514

Servizio whatsapp: 3516907583

E-MAIL: promozione@ilparioli.it